



**UNIVERSIDAD
ALBERTO HURTADO**
ESCUELA DE PERIODISMO

Jurado convocado por la Escuela de Periodismo de la Universidad Alberto Hurtado falló premio a lo mejor de la prensa nacional:

CIPER gana Premio Periodismo de Excelencia 2008

Aunque el Centro de Investigación e Información Periodística, CIPER, venía haciendo ruido desde que se inauguró a fines de 2007, su real estreno en sociedad fue el 17 de marzo de 2008, cuando publicó la primera parte de una serie de reportajes sobre las irregularidades del Registro Civil e Identificación.

El trabajo "Registro Civil I: Graves irregularidades en millonaria licitación", realizado por Mónica González, Cristóbal Peña y Francisca Skoknic recibió ayer el voto unánime del jurado y de ese modo se llevó el máximo galardón de la sexta versión del Premio Periodismo de Excelencia.

"Estoy muy impresionada y muy contenta porque a un año y medio de funcionamiento hemos podido conseguir dos reconocimientos para un equipo que trabaja incansablemente con un solo sentido: servir a los ciudadanos", dijo Mónica González, co-directora de CIPER, junto a John Dinges.

González se refiere, además del gran premio, también al reconocimiento que recibió CIPER en la categoría "Digital" con la serie "Muertos de nadie", realizada por Juan Pablo Figueroa.

"Primera vez que me gano un premio en Chile", dijo emocionada la destacada periodista al recibir el llamado que le anunciaba la noticia.

La investigación sobre la licitación en el Registro Civil fue realizada por el equipo de CIPER durante el verano del 2008 y según Cristóbal Peña (ganador de la versión 2004 del PPE con su reportaje Víctor Jara: La Sangre de un Poeta) fue compleja.

"Tuvimos que involucrarnos con fuentes bastante especializadas en el campo de lo tecnológico", dijo Peña. "Teníamos como antecedente una denuncia pública a la contraloría (que realizó) una de las empresas perjudicadas. Desde ahí contactamos gente que conocía el tema y el medio, y ellos nos fueron guiando".

Para Peña la investigación tiene el mérito de provocar el proceso judicial y la caída de los involucrados directos en las irregularidades, muchos de ellos en los cargos más altos de la dirección del Registro Civil.

González dice que lo que ocurrió con esta investigación da una señal importante al mundo privado. "Este es el ejemplo de que la corrupción y la falta de transparencia van a ser fiscalizados. Se acabó. Los medios chilenos van a buscar hasta las últimas consecuencias", dijo.

La directora de CIPER también agradece a quienes sostienen el centro: una institución sin fines de lucro que financian el empresario dueño de COPESA Alvaro Saieh y el inversionista norteamericano George Soros a través de la Open Society Foundation de Londres.

“Contamos con el lujo de la independencia”, agrega González, “que nos estimula a hacer cada vez un mejor trabajo. Nunca en estos años he recibido una sola presión de Saieh, para investigar o dejar de investigar algún tema”, dice.

Peña cree que el premio será un impulso importante para dar a conocer más el Centro de Investigación Periodística. “Creo que este es el principal premio de periodismo en Chile y que se ha ido consolidando y ganando prestigio. Para mí es muy importante la madurez que ha ido alcanzado y la variedad y diversidad de la gente que integra el jurado”, señaló.

“Este premio nos estimula, nos anima y nos hace cariñito, que nos hace falta”, agrega González. “Y es un tema que es el gran tema: la corrupción y el narcotráfico. Que si entran en nuestra sociedad, no hay vida feliz posible. Y eso nos debiera preocupar a los periodistas”.

Francisca Skoknic está actualmente en Colombia, realizando un taller en la Fundación Nuevo Periodismo Iberoamericano.