

SUMARIO DEL TRED CASO DE LOS 119

**TRANSCRIPCION DE
DE LA AUDIENCIA CON** : **FEDERICO WILLOUGHBY**
**Secretario de Prensa de la Junta de Gobierno
militar (1973-1976)**

Comparece en calidad de : **Testigo**
Fiscal : **ALFREDO TABORGA MOLINA**
Ministro de Fe : **PATRICIA COLLIER**
Fecha de la entrevista : **12 de Enero de 2006 (11.30 horas)**

Fiscal : En relación concreta al Caso de los 119... ¿tuviste algún conocimiento cercano a esa información en ese entonces...?

Federico Willoughby: “Efectivamente... porque yo tenían como función reunirme con los periodistas de La Copucha, que eran los reporteros que cubrían las informaciones de gobierno. Uno de esos días, acuérdate que en febrero del 76 me tuve que retirar porque ya estaba sometido a diálisis y tenía un enfrentamiento a muerte con el general Contreras, y no estaba en las mejores condiciones en esa fecha, pero de todas maneras manteniendo la bandera. Entonces, en una de estas reuniones con la gente de La Copucha, en la mañana, me preguntan que se yo de una noticia. (la de los 119). Te mentiría si te digo que ellos sabían o que ya había salido ese día en el diario. Yo les dije "nada, es una noticia desde el extranjero con relación a chilenos de manera que no tengo nada que contestar. De todas maneras voy a tratar de averiguar y les doy la información que pueda haber". Efectivamente, subí a mi oficina y a la gente que trabajaba conmigo les pregunté qué sabían, que se consiguieran con los mismos 'copuchentos' (periodistas de la copucha) la base de la información. Y me trajeron una información de cable o de telex, no sé en ese tiempo lo que sería, donde daba cuenta de una información que a su vez había salido en el extranjero, en algún país. Yo tengo la idea de que Brasil, puede ser, dando cuenta de que habían muerto todas estas personas. Entonces le encargué –yo creo que a Vilches, que era uno de mis ayudantes- que me averiguara quién era el agregado de prensa de Chile en Brasil y me trataron de comunicar con él. Y paralelamente llamé a la Chancillería y les dije: "qué saben Uds..." Entonces, yo entiendo que debe haber sido el subsecretario la persona que me contestó porque no me acuerdo haber hablado con el Ministro. Los botones, los citófonos de la red de gobierno tienen ministro y subsecretario y si no, hay que entrar (utilizar) a secretarías y a los teléfonos.... Yo creo que hablé con el subsecretario quien me dijo que no tenía idea, que no tenía idea de este tema, pero que iba inmediatamente a pedir información a su embajada de Chile en Brasil. En esto me contesto a mí el agregado de prensa de Chile en Brasil, que era un periodista.... no es alzaimer sino vejez, no te podría decir quién...pero.....”

Fiscal : ...Valdés...

Federico Willoughby: “....Jaime Valdés. Entonces, Jaime Valdés me dijo que iba a averiguar también, a su vez... Yo le dije, "mira, esta es una pregunta que me hicieron en una conferencia de prensa y yo me comprometí y esta tarde tengo que dar esto...". Como al mediodía tenía que encontrarme con el general Pinochet para alguna ceremonia o alguna cosa, y le dije yo, "mire esta información está y hay que dar una explicación, porque no son una ni dos personas y aunque fuera una, de todas manera hay que dar una explicación". "Bueno (dijo Pinochet) déla, averigüe los antecedentes y déla". Es muy natural la reacción de él. O sea, no me dio a mí la impresión de que sabía ni que no sabía, pero es una persona, por todos los antecedentes históricos conocidos que dominaba muy bien su escenario. Entonces, insistí y Valdés me dijo. Efectivamente hay información – como se dice, como decimos nosotros- rebotada en Río y Sao Paulo desde un diario del interior que coincide con la que tu me estas dando. Valdés era amigo mío. Lo conocía a él y a la señora mucho tiempo. No sé si éramos compañeros de universidad...y había estado en Brasil con él., una o dos veces...Con esos antecedentes, yo hablé con el Ministro

Secretario General de Gobierno de la época, que pudiera haber sido Ewing, no estoy seguro, y le dije: "no me cuadra el modus periodístico de esto. El hecho concreto, no tengo idea, pero la forma no me huele bien a mí. Esto no tiene una presentación... porque si los canales diplomáticos no saben, si la noticia es una noticia de rebote y no se trata de una ni dos personas, esto tiene que ser una acción de otra naturaleza, una acción de inteligencia, alguna cosa de otra naturaleza. Entonces yo he decidido dar la información que tengo y punto". Entonces él me dijo pero cuál era esa información y yo le dije "que esta era una cosa rebotada y que no tiene una base de fundamento. O sea que en Chile se está publicando una cosa que no tiene una base fundamentada, que no tiene una fuente seria, lo que también me hace sospechar que en Chile se produjeron estímulos para que esta noticia fuera publicada o llegara a conocimiento de los periodistas. Por que yo lo que tengo es una fotocopia de un fax o telex cuyo origen está cortado. Parte con un texto, que decía en Curitiba, que sé yo...". Entonces llamé a los periodistas después de que hablé con el Ministro, porque ya de iban a despachar, era hora cerca de almuerzo, toda la mañana me tuvo ocupado esta cuestión, entre llamados para allá, para acá... y entonces les dije como muchas veces, no sé si off de record o no, como muchas otras veces, les dije "Yo de esta cuestión no tengo idea. No es un problema que competa a la Junta de Gobierno, al Presidente ni a esta Secretaría. Por lo tanto tienen que buscar las fuentes dentro del Gobierno que les puedan responder que son: la Cancillería, la Secretaria General de Gobierno pero la Secretaria de Prensa de la Junta es ajena a esta situación..." Entonces...ahí quedamos....Yo creo que los colegas se portaron bien en ese sentido porque en los numerosos encuentros que he tenido con distintos magistrados, porque hay casos individuales, entonces yo he hablado como, no sé..., con diez jueces distintos y ministros. Ellos...a todos los he dicho lo mismo y en el fondo la situación, a mi juicio, que se generó ahí fue, tal como lo sospechaba, una información de rebote, probablemente originada en Santiago, teledirigida o personalmente manejada con cierta antelación ... Eso era lo que estaba pensando yo cuando hablé con los periodistas"

"Como a las cuatro de la tarde de ese mismo día, me llama por citófono Álvaro Puga, que era asesor de la Secretaria General de Gobierno y de la DINA paralelamente, pero que conmigo no podía tener buenas relaciones porque los de la DINA me habían roto mi escritorio, habían tomado preso a dos de mis funcionarios, me habían robado credenciales de prensa, o sea que había una cuestión declarada...Se había generado una pelea porque los carabineros se habían ido a meter a mi oficina a defenderla y estos dijeron que iban por orden del Presidente a descerrajar el cajón para sacarme esas credenciales.... Entonces, Puga llega a mi oficina y me dice "Tengo que hablar contigo porque oí en la radio que el Gobierno no tiene nada que ver con esto...." "No"(le respondí)... Entonces él traía un papel que el faximil de un diario, fotocopiado....Entonces me dice "Como que no ¿y esto?". Le digo yo..."Y esto.... ¿qué tiene que ver con el Gobierno de Chile?..."

Fiscal : ¿Era un diario extranjero....?

Federico Willoughby: "Era un diario extranjero...." "Qué tiene que ver esto con el Gobierno (le dije)Explicame tú...." Me dijo: "Es que son ciudadanos chilenos y gente que estaba metida en la guerrilla...hay que darle una sanción....legalizar, fundamentar esto....." (Yo respondí) "¿Qué hay que fundamentar,... Que esto que tu me traes aquí es que,....no entiendo....." "No, (responde) es que tu no puedes decir que el Gobierno no sabe nada ..." (Yo respondo) "Por lo menos a mi nivel, el Gobierno no sabe nada.....y no vamos a hacer mas que eso..." Y me dijo: "Pero tu sabes que hay gente que esta interesada en que este asunto se dé a conocer y tenga una amplia publicidad..." (Contesté) "Que se preocupen ellos. Para mi este es un asunto que no me huele bien, no más. No, yo no voy a variar la posición y dile a tu jefe que yo, nada....Además, el jefe de tu jefe me dijo que yo respondiera y esa es mi respuesta y tengo el respaldo de él.....porque él me dijo que respondiera..." Y ahí se acabo el cuento. Y de todo lo demás, yo tenía otras cosas que hacer así que en realidad es muy breve mi pasada por esta historia, en ese momento. Después durante muchos años he estado involucrado, como te digo, (porque) me llaman de distintos procesos (judiciales) individuales, porque hay gente que pide individualmente un proceso, otros por grupos, otros por partidos, otros por asociaciones de los desaparecidos, etc. Y ahora mis colegas, que me interesa colaborar con Uds. pero esa es la verdad. Mi relación con eso no duró ni siquiera 8 o 10 horas...."

Fiscal : Nosotros hemos logrado reconstituir bastante aproximadamente a la realidad, porque los testigos han participado y colaborado. Todo indica que esta fue la primera noticia del caso que apareció (en Chile) (La Segunda, 24/6/75: Exterminados como ratones)....

Federico Willoughby: “¿Antes de los brasileros....?”

Fiscal : No, esta es la información que dio La Segunda sobre (la noticia supuestamente dada por) los brasileros....

Federico Willoughby: “Ah...ya, o sea fueron los primeros que engancharon con.....”

Fiscal : Pero lo que quiero señalar es que el reportero, el que recogió esto en la Copucha, recuerda, y así lo afirmó oficialmente ante este fiscal, que la nota con la información le fue entregada por Álvaro Puga en el Diego Portales, con encargo especial y con anterioridad a la entrega, de que recogiera lo que iba a ser una noticia muy importante.Eso significa que parte del Gobierno estaba operando con lo que tú dices. Pero, a partir de eso, que sale esta noticia.....

Federico Willoughby: “Entiendo perfectamente....Me calza... Puga quiso que el Gobierno hiciera que yo o la DINACO hicieran la aclaración. DINACOS generalmente estaba a cargo de un coronel. Entonces, después de que yo hablé con el Ministro, que le dije mis aprensiones, el Ministro debe haber entendido en qué se estaba metiendo -los militares son cuidadosos- y entonces también debe haber dicho, esto es algo de inteligencia y yo nada... O sea, que al final ya estábamos en hora de cierre de los diarios y Puga tiene que haber dicho, que si no me resulta por ningún lado, tengo que apechugar yo, no más...Y al apechugar yo, apechuga la DINA., porque él era funcionario de ahí”

Fiscal : ¿Era funcionario de la DINA....?

Federico Willoughby: “Si, claro...”

Fiscal : Y eso ¿está comprobado o es una afirmación.....?

Federico Willoughby: “No tengo idea... pero le he visto como relacionador público de Manuel Contreras, autor o co-autor de un libro sobre los guerrilleros, que sé yo.... De mi han dicho que soy agente de la CIA, sería lo mismo que yo dijera de otra persona que era agente de la DINA. Funcionario sí, por una razón que no hay por qué hacerla secreta. Cuando llegó el Ministro Bejares a la Secretaria General de Gobierno, se dio cuenta de que la información que le proporcionaba Puga no era - como decirte - no era sólo para él.... Había otras personas que recibían la misma información que el ministro y entonces se consultó con distintas personas – Puga tenían un acceso fácil al Presidente – qué hacia con él...Y entonces le dieron como solución que lo mandara de agregado cultural a Argentina. Se procedió y le ofrecieron, prácticamente lo designaron, agregado cultural en Argentina. Él, que era una persona que no te voy a decir era mi enemigo pero estábamos en posiciones bastante distintas, siendo que éramos muy conocidos, como podría haber sido la posición con mis colegas de la izquierda con los que aunque no se piense igual, uno se ve y se hacían gauchadas, - al negro Jonquera lo saqué yo del pelotón (de fusilamiento)- entonces Puga me dijo: "Mira" y me mostró un certificado que el tenía una enfermedad que si caía preso o lo secuestraban, se podía morir. Y al mismo tiempo me dijo "yo participé en una parte dura de la historia Argentina reciente, de manera que mi cabeza tiene precio en Buenos Aires. Entonces si me nombre el general Pinochet en Argentina, me manda al suicidio, a la muerte". (Le pregunté)" Le dijiste a él..."No, me dijo, yo pensaba que tu le podías decir..." No, pues, (le dije) yo no le puedo decir una cosa que no me consta y segundo lo que a mi consta es de los hemorroides o no se qué cosa, pero de lo otro no sé, porque no me has contado y no me interesa saberlo. Eso si le puedo decir que tu quieres hablar con él con respecto a su designación". Me dijo "¡puchas..!, yo que voy a hacer, por aquí mi familia, pierdo toda mi jerarquía, la credibilidad, la red de

contactos que tengo, etc.". Entonces le dije,... "Mira, si tu eres tan amigo de Contreras y Contreras necesita de todas manera alguien que lo aleccione en relaciones publicas y comunicaciones ¿por qué no te ofreces a él, siempre que el general Pinochet no insista en que te tienes que ir a otra parte? Puedes irte a otro país donde no estés en peligro o trabajar con Contreras". Y lo de Contreras le resultó. El mismo Pinochet le dijo "si claro, Manuel necesita...." y de ahí se formó... Y muchas veces el actuó como intermediario, me traía recados, métete a las filas me decía, y cuestiones así..."

Fiscal : Desde la Secretaria de Prensa de la Junta de Gobierno, después que pasa el impacto de esta noticia de los 119, después de que el comité de familiares presenta recursos, los obispos sacan declaraciones, etc. Uds. como secretaria ¿no reanalizaron esta situación que salía de una parte del Gobierno.....?

Federico Willoughby: "No, porque el cargo que yo tenía era un cargo muy complicado. Yo era secretario de prensa de la Junta de Gobierno desde el 11 de septiembre de 1973 y el 11 de septiembre a mí se me dijo que yo tenía que ser el vocero del gobierno porque los cuatro integrantes de la Junta no se ponían de acuerdo entre ellos. Era como una voz única para unir a los cuatro. Entonces, dar una versión que representara a uno pero que fuera aceptada por los cuatro, era un trabajo muy desgastador, muy desgastador, porque por lo menos tenían que ser informados. Los cuatro actuaron muy bien conmigo porque nunca me dejaron en el aire. Por ejemplo se dio el caso de que el caso que la delegación de Chile en las Naciones Unidas, que presidía el canciller Huerta, votó un voto sionista según dijeron ellos, transando con otra cosa que tenía que ver con la Comisión de Derechos Humanos. A la conferencia de prensa que yo daba todas las mañanas, ese día -que era un día jueves- tocaba que viniera la prensa extranjera. Yo dije ¡qué pasa!, porque normalmente venían el de la Franpress- un gordito que era de Alemania- Maglioni, eran 6 o 7 y ese día eran como 30. Empecé, yo dije tales y cuales cosas resaltan, el lado bonito de la cosa y de repente se para una gringa y dice "Esta mañana en la Asamblea General de las Naciones Unidas Chile votó un voto sionista y siempre han dicho que el gobierno chileno no es nazi ni tiene nada que ver con los nazis... ¿cómo se explica eso...?". Entonces, sobre la marcha yo le digo:" El gobierno desautoriza esa declaración". (Los periodistas preguntan) "Pero ¿Ud. lo está diciendo oficialmente?". (Respondo) "Oficialmente el Gobierno de Chile desautoriza cualquier segregación por ideas, en ese ámbito o cualquier otro, de manera que si es efectivo, lo que no me consta que la delegación ha votado en algo que pudiera interpretarse como sionista, esa votación está desautorizada por el Gobierno". Bueno, desbando total. La Junta estaba en sesión y yo me di cuenta de que había dejado una embarrada, porque en el fondo había desautorizado al Canciller y a todos los embajadores y a toda la gente... (*Ininteligible*). Entonces subí, hablé con el edecán y le dije que tengo que pasar un mensaje al presidente urgente....No, me dijo, cómo los voy a interrumpir, no 'vis' (ves) los grito.... (Le dije) "Avísame en cuanto salgan... cuando salga cualquier, dímelo...". Después subí y me instalé al lado de afuera de la sala por si se asomaba alguien, ahí lo agarraba....Los edecanes son....cuidan.... Entonces, terminó la reunión y salieron medios disgustados, yo creo.... Y se fueron.... Pinochet me dice "Yo estoy muy cansado, no tengo tiempo, hablemos mañana..." No, le dije, tenemos que hablar ahora....y el edecán me decía...no, no, no (no lo moleste)...."No, (le dije) tengo que hablar con Ud. inmediatamente. Mire, hoy en la mañana los periodistas me preguntaron si el Gobierno de Chile efectivamente había votado un voto condenatorio a las reivindicaciones palestinas, lo que es una cuestión sionista. Sionistas son los judíos. Nosotros hemos estado en el grupo de los no alineados y esta es una 'aliniada' demasiado fuerte...." Y Pinochet me dice..."¿Y que hizo Ud....?". Y yo le dije" No yo, Ud desautorizó a su misión" Me dijo" Los demás miembros de la Junta

¿saben...?". No, le respondí, no pude avisarles..." Se quedó pensando así y me dijo "Avíseles, inmediatamente como sea"... En eso, entra Morel y le dice "General, hay un problema en Naciones Unidas. Está renunciado el Canciller y los embajadores porque fueron desautorizados desde Santiago...." Gracias, le dice Pinochet. Se retira el edecán y Pinochet pescó los papeles (Willoughby hace una muestra de doblarlos y guardarlos)... y dice..." Sigamos como estábamos conversando....". Entonces le dije "Pero esas las renunciaciones son noticias también..." Entonces me dice..."Con elástico...A estos gallos les gustan muchos las pegadas...". Ahí me fui, me quedaba más cerca el Almirante Merino, después donde Leigh y después donde Mendoza y les dije que Pinochet había desautorizado al Canciller – el Canciller dependía de él – y a la misión en este voto y que esa era la posición. El que me pidió más datos fue Merino, pero ahí murió el caso...Lo que te quiero decir es que había, en materias técnicas, yo me sentía con el apoyo de ellos. Por eso cuando dije esta cuestión NO, era no, no más...".

Fiscal : Pero después de eso, Uds., la Secretaría de Prensa... ¿nunca más tuvieron participación frente al hecho de que en un organismo del Estado se había dado una noticia de esa envergadura...?

Federico Willoughby: "No, porque como te digo, yo estaba todos los días en esta cuestión de las peleas de 8 personas...porque aquí eran con cónyuge los combos... ¿Ah? Claro...porque la plata de éstas vestidas de celeste, con las de rosado o con las de amarillo, y la colecta o quién agarraba la lotería o la polla...Era una cuestión de todos los días y muy desgastador... Había que estar parando las ofensivas internacional a dos bandas...porque obviamente estábamos en medio de la guerra fría. Entonces teníamos un ataque constante del ámbito soviético y teníamos una presión constante del ámbito norteamericano, directa o a través de terceros...Entonces...en ese nivel de trabajo, yo tenía muy poco tiempo y generalmente delegaba en otra gente y nadie se atrevía a hablar POR el gobierno. Podían hablar por el ministerio, por lo que sea, pero por el Gobierno solamente era yo..."

Fiscal : O sea... ¿no te llama la atención que Álvaro Puga sea quien entrega y redacta físicamente esto....?

Federico Willoughby: "No...Para mí, era un problema de ellos..."

Fiscal : Desde esa perspectiva. En mi investigación descubrí una serie de documentos de la Dirección de Relaciones Humanas, del Departamento de Psicología del Gobierno, etc. etc.....

Federico Willoughby: "... ¿Esos los hacía Tuane....?"

Fiscal : Si, Tuane...

Federico Willoughby: "...Ya..."

Fiscal : ... donde hay una serie de normas, principios, para las autoridades y para los medios –hay hasta pautas de qué informar, cómo informar- que no dejan de llamar la atención...Si esto circulaba en todas partes, en todas las reparticiones del Gobierno, también les tiene que haber llegado a Uds....

Federico Willoughby: "De Tuane lo único que sabía que era un árabe que fumaba pipa y que andaba por otros lados, o sea, tenía muy poco contacto con él..."

Fiscal : La campaña se.....

Federico Willoughby: "Una vez supe que necesitaba ayuda...Era dueño de una casa que impedía hacer el ensanchamiento de la avenida Santa María, era así como quien dice la iglesia de San Francisco (en la Alameda). Entonces estaba empeñado en que la expropiaran en..."

Fiscal : Pero espérate... Tu como autoridad del Gobierno, si esto circulaba de acuerdo a las pautas que están allí, por todas partes... eso tiene que haber llegado a poder tuyo...

Federico Willoughby: “No. Yo tenía una secretaria que le tenía dicho: mira, yo leo sólo esto....”

Fiscal : Yo te voy a leer esto que es importante...."*Con asombro hemos visto que a solo seis meses del pronunciamiento Militar, que impactó a la ciudadanía como una acción salvadora inobjetable y requerida por la gran mayoría, esta misma masa ciudadana ha olvidado las circunstancias previas al 11 de Septiembre. El ciudadano común, aceleradamente has olvidado las circunstancias de peligro que significó el marxismo y confiado se ha entregado a una 'vida normal' bajo el amparo y protección de las fuerzas armadas y carabineros. Es como si no quisieran aceptar que estamos en guerra, pese a los anuncios de las esferas oficiales".* Y más adelante recomienda algo que habla por sí mismo:"*Es imprescindible evocarles, o más bien reactivarles los instantes angustioso y trágicos previos al Pronunciamiento Militar. Es una forma de incorporarlos y apoyar los planes de gobierno que, en última instancia, los beneficia a ellos..."*. "*La campaña tiene como objeto fundamental actualizar los factores neurotizantes que traumatizaron al ciudadano chileno durante el régimen de la UP...*"Esto se repartía a todos los funcionarios, de medios para arriba....

Federico Willoughby: “Yo no creo que haya estado en la lista de Tuane y si lo estaba, mi secretaria tenía instrucciones que no..., no.”

Fiscal : Pero esto indica que había un plan de inteligencia destinado a crear... temor en la sociedad

Federico Willoughby: “Pero no cubría a todo el Gobierno. Yo creo que eso es una cosa.... A mi me da la impresión de que Tuane era una persona, no sé si formaba parte de la planta siquiera de funcionarios. Él, yo entendía que era un asesor de psicología o cuestión psiquiatra, de psiquiatría o de psicología, contratado...”

Fiscal : Claro, pero el habla como Director de Relaciones Humanas de la Secretaría General de Gobierno, es decir, no era un asesor....

Federico Willoughby: “Bueno, si era Director de Relaciones Humanas tiene que haber estado dependiendo de la subsecretaría, porque las relaciones humanas eran parte de las funciones administrativas. Las funciones políticas las cumplen los ministros y las subsecretarías cumplen las funciones administrativas. Entonces, la contabilidad, las relaciones humanas, todo eso, el transporte, la logística, todos eso era función de los subsecretarios en todos los ministerios. Yo creo que todavía es....”

Fiscal : Federico, pero con la perspectiva del tiempo y con el conocimiento que tu tienes de todo ese mundo interior, demostrado fehacientemente – no por mí sino que por lo tribunales- que todo eso era una mentira, que era falso ¿tu no puedes asumir que el Gobierno estaba embarcado en una campaña sistemática de exacerbar estas cosas...?

Federico Willoughby: “Yo pienso que....Mira...feo que yo lo diga, pero no tengo porque ocultar, tampoco. Yo he asesorado 5 presidentes y todos los gobiernos tratan elevar o resaltar las condiciones negativas del gobierno anterior a objeto de que sean positivas las propias. Por supuesto, en un quiebre tan fundamental como fue el derrocamiento de Salvador Allende, los antecedentes eran mucho más dramáticos. Pero forma parte de la política habitual de todos los gobiernos .La base de eso está en Tito Olivio, está en Maquiavelo, está en el testamento político de Richelieu, en Portales donde tu....Corresponde a la inteligencia de la razón de Estado”

Fiscal : Federico, yo no estoy haciendo un análisis histórico, no estoy juzgando a la historia. Estoy juzgando concretamente a un Gobierno del cual tú eras miembro, donde las pautas de conducta de acuerdo a los documentos que he señalado.....

Federico Willoughby: “Pero no las fijaba un señor que trabajaba en un área administrativa. Sería mirar en menos la inteligencia de las demás gentes. Yo creo que...puede ser que haya sido obligación de los periodistas, a lo mejor, que estaban contratados por el Ministerio Secretaria General de Gobierno en la DINACO, leer esa cuestión, firmarla, comentarla. Puede haber sido objeto de... Aquí había periodistas que se les pagaba, se les daba plata para que escribieran a favor del Gobierno, se les convidaban viajes y cuestiones, cosa que todos los Gobiernos hacen. A lo mejor tienen que haberles dicho, vea esto como una pauta para escribir una columna, o un editorial o darle una pauta a su gente de crónica”

Fiscal : No se trata sólo de los periodistas. De acuerdo a lo que tú decías, que lo de la Operación de los 119 era una operación de inteligencia... Si es una operación de inteligencia escapa al marco....

Federico Willoughby: “... Creía yo, ah.....”

Fiscal : Con 30 años de perspectiva

Federico Willoughby: “Se probó que sí. Pero en ese momento... Estamos hablando de ese momento. En ese momento a mi no me dio credibilidad y por eso me puse al margen y no tuve nada que ver, no más...”

Fiscal : Yo te entiendo que tu en ese momento.... Pero ahora, con la perspectiva del tiempo y conociendo los engranajes de adentro ¿tu no crees que realmente el Gobierno, a lo mejor no personalmente tu por tu pelea con Contreras...

Federico Willoughby: “(interrumpiendo)...No, por mis principios.....”

Fiscal : Por tus principios...ya. Dejando al lado eso... ¿tú no crees que esto era una campaña orquestada?. Te digo más. La UPI, de acuerdo a la información que tengo,...la información de la UPI que sale, sobre la que se basa el caso de los 119, rompe todas las técnicas de información de un diario norteamericano, que tu los conoces muy bien. En esa información no chequean las fuentes, no se preocupan de confirmar las fuentes, Es muy curioso....

Federico Willoughby: “Pero las agencias noticiosas... Yo con ellos tenía relación porque tenían una difusión mayor. Roberto Mason, director de la UPI en Chile, de repente pedía gauchadas. Yo creo que del otro lado (Argentina) también le pedían a él Y a Beyoni y a.... (*ininteligible*)”

Fiscal : Pero hay gauchadas y gauchadas.....

Federico Willoughby: “Pero ¿la UPI Brasil o la UPI Argentina?”

Fiscal : La UPI Buenos Aires, que informa sobre el semanario Lea, que no existía, que aparece....

Federico Willoughby: “Nooo... Si eso es todo rebote....., todo rebote.....”

Fiscal : Pero viene por la UPI...El hecho físico y El Mercurio no miente cuando dice publicó un cable de la UPI, porque efectivamente llegó...

Federico Willoughby: “En Argentina tiene que haber habido un gallo, probablemente sea el mismo que en el caso Prats, tiene que haber habido una persona...Arancibia Clavel.... no sé... estoy aventurando una hipótesis... Alguien que tenía contactos con alguien de la UPI y le dijo: oye consíguete que esta cuestión salga de acá...Porque si estábamos frente a una operación de inteligencia, tiene que haber habido un engranaje... Por eso te dije al principio, que estas cosas se planifican, se piensan cómo se van a hacer, cuando se van a hacer, cuando es el momento propicio, y se hacen...”

Fiscal : De eso no hay duda y la investigación que en ese tiempo a mi me tocó hacerla con Mario Planet en Buenos Aires, el mismo día en que apareció Lea, nosotros detectamos rápidamente y a través del TIME, (Planet era corresponsal de esa publicación norteamericana) que el que inició este rebote fue Jaime Valdés, porque ese diario Novo O'Dia en Brasil no existía...

Federico Willoughby: “Lo que puedo decirte es que Jaime cuando yo lo llamé me pareció sorprendido. Uno: puede haber estado sorprendido por la noticia Dos, puede haber sido sorprendido por el hecho de que yo lo llamaba y quería una explicación. Pero no estaba tranquilo. Ellos, todos, sabían que yo tenía el poder para removerlos. Con una llamada telefónica se acababa el agregado de presa.”

Fiscal : El corresponsal del Time en Chile en ese tiempo, John....

Federico Willoughby: “Dinges...”

Fiscal : John Dinges, a quien he contactado ahora y se hace parte de este sumario, recuerda que fue amenazado personalmente por Álvaro Puga, y que también aparece en los documentos desclasificados de la CIA, del Departamento de Estado que los tengo adjunto a este sumario, el papel relevante de Puga como agente....

Federico Willoughby: “Mira, si yo te voy a hacer una confesión...Se que esto va a quedar aquí ¿no? No es privada...”

Fiscal : Va a quedar en el Colegio....

Federico Willoughby: “...Va a quedar en el Colegio de Periodistas y no importa porque los documentos después se hacen públicos...Yo no te podría decir, de corazón, si Puga es marciano, es chileno, es ruso, nada....Es una persona que irrumpió....Yo fui director de la Radio Cooperativa y del diario El Campesino donde hicimos todo lo posible para que los militares salieran a la calle, en tiempo de Allende. De manera que cuando nos cerraron la radio Cooperativa, estábamos en una lucha frontal contra el gobierno de Allende, pero nuestro interlocutor era el Jefe de Plaza, que era Augusto Pinochet Ugarte...a quien yo conocía hacía muchos años. Cuando fuimos con Sergio Romero a verlo dijo: "Yo no les voy a aguantar insolencias a ningún fascista". Son momentos que tienen mucho dramatismo en ese momento, pero con la perspectiva de la historia, tú ves como cambian los papeles. El tipo que golpea la mesa y nos hecha por fascista, dirige el golpe pocos días después”.

Fiscal : Y ¿cómo surge el Puga?

Federico Willoughby: “Entonces, Puga apareció en el momento en que el gobierno cerró la radio y se ofreció, apareció a través de Ashton, que era el director de prensa de Radio Agricultura, que era un oficial retirado de la Armada y con unas columnas en las que se firmaba Alexis...Ahora, yo tengo la impresión de que Alexis no era solamente Álvaro Puga, sino que él aparecía como Alexis pero había varias plumas detrás de eso. Y eran muy buenos los comentarios, muy incisivos, eran sumamente...”

Fiscal : ¿Y qué formación tiene Puga...?

Federico Willoughby: “No tengo idea...Es una persona...es un gallo alto, de anteojos, muy hábil, que apareció así como por inercia, de repente, y grababa, llevaba sus comentarios, y siempre se iba como sinuosamente colocando en algún punto donde tuviera alguna opción de influir... Por eso me buscó a mí como amigo y a otra gente, pero uno sabe cuando te van a pedir plata...”

Fiscal : El embajador norteamericano de entonces en Chile, lo presenta en los documentos desclasificados que yo tengo, que me mandaron, lo presentan oficialmente como el mensajero de Contreras....

Federico Willoughby: “Pero eso tiene que haber sido después.... Yo estoy hablando.... Contreras en ese tiempo era un oficial joven, buena persona y que estaba nada que ver... Cuando te estoy hablando yo de Puga, aparece en la radio Agricultura...”

Fiscal : Yo te estoy hablando del 75...

Federico Willoughby: “Ya. El 75 ya él estaba absolutamente (actuando)....Puga estaba el 11 de Septiembre del 73 en el Ministerio de Defensa conmigo. Apareció por que Ashton, que era el que debía ir por la radio, le dio hepatitis y entonces apareció Puga...Ahora, yo fui contratado por el Estado Mayor de la Defensa Nacional porque Salvador Allende le pidió a Pinochet que hiciera un plan de comunicaciones. Entonces ellos, los militares, me pidieron que contribuyera a hacerlo, porque les había hecho clases al Estado Mayor, a hacer un plan de comunicaciones, un Plan Silencio para que en la eventualidad de un ataque externo, un terremoto o algo, se pudieran centralizar todas las comunicaciones en minutos, si fuera posible...Yo trabajaba con el Estado Mayor de la Defensa, con el almirante Carvajal... Te mentiría si yo hallaba olor a golpe, porque pensaba que sería un golpe del otro lado, porque si lo había mandado hacer Salvador Allende y a través de Augusto Pinochet, mientras Prats andaba en Europa... Pero como era una cosa técnica, muy sencilla, yo hice un borrador y.... Entonces, el día 11 o el día 10 me avisó a mí la persona que hacia el contacto de Carvajal conmigo, el comandante Salato que era de inteligencia, me dijo mañana, o hoy día, lo van a pasar a buscar. El hecho es que yo llegué a hacer una función específica. A leer bandos, revisar que no dijeran cosas que no... e incorporar cuestiones como... (*Ininteligible*), que se respetaran los derechos adquiridos de los trabajadores, todo eso es de mi mano....Y me encontré con Puga... que era el que hacia el switch técnico de la (comunicación).... Y naturalmente se empezó a pegar de mí...como lapa...El estaba reemplazado a una persona que era un oficial de la Armada y no tenía una función específica.... ”

Fiscal : Ahí aparece un equipo contigo, Rodolfo Herrera y otros....

Federico Willoughby: “Rodolfo Herrera... ¿quién es?”

Fiscal : Un locutor, pero que no tiene nada que ver con este caso....

Federico Willoughby: “Es que después de eso, se falsificó el 11 de Septiembre. El 11 de Septiembre se falsificó e hicieron un disco que se vendió con un 11 de Septiembre falsificado, que funcionaba Gabito Hernández entremedio. Pero eso no era la verdad histórica... Era una deformación porque obviamente tenían que sacar las partes que después aparecieron, que había grabado el Comando de Telecomunicaciones. Y también hizo su negocio la Patricia Verdugo con eso...”

Fiscal : Desde tu perspectiva de ese tiempo de periodista-funcionario y además con un rol de manejo político...tu relación con los diarios comprometidos, que adherían a Pinochet y/o eran funcionales al gobierno militar... Ellos se han quejado mucho de las eternas presiones que recibían y que les impedía informar absolutamente nada que no fuera la pauta que les establecían Uds. como gobierno...

Federico Willoughby: “Mira... En un gobierno militar ¡qué podían esperar! Además, NUNCA - que yo me recuerde – hubo un director que se quejara o que dijera que no estaba de acuerdo... ¡Nunca!..Ninguno...Y el que me diga a mí...que venga acá y me lo diga en la cara... Yo nunca los llame para presionarlos... Yo les mandaba un comunicado firmado por la Secretaría de Prensa y eso era...Y lo demás eran vocerías que quedaban grabadas y no más...”

Fiscal : ¿Y que pasa si no respetaban eso...?

Federico Willoughby: “Yo creo que era una cuestión de ellos, de criterio....”

Fiscal : ¿O sea que ellos pudieron haber jugado un papel distinto?

Federico Willoughby: “Podrían, pero para que iban a hacerse el mártir... ”

Fiscal : Pero había un deber de chequear la información...

Federico Willoughby: “No... cuanto están matando a la gente en la calle, yo creo que hay muchas cosas que son convencionales y que pasan a hacer...no sé... A mi se me ocurre que los agentes de la DINA cuando iban a hacer una operación no se fijaban si la luz estaba roja o verde...”

Fiscal : Sin duda, pero la pauta de normalidad indica que debían haber respetado la luz...

Federico Willoughby: “No, si había estado de guerra, estado de sitio, dictadura, tiren a matar si no se saben la contraseña,... Era un ambiente distinto, que no tenía explicación, que se prolongará más allá de 1974. Por que yo te digo, a mi juicio, las medidas extraordinarias debían haberse levantado no más allá de seis meses después..., cosa que yo puse en memorando y lo conversé con la Junta. Pero habían otros factores que no eran precisamente los periodísticos ni políticos, que son pocos conocidos, y que además me extraña que no se hayan hecho presente por la misma gente Yo tengo la impresión o la convicción, no estoy seguro cual de las dos todavía, que para poder implementar el modelo económico, era necesario tener un marco político muy estricto. Entonces, gran parte de la extensión del autoritarismo como se dice, está inspirado en el grupo que deseaba establecer - porque esto no es una obra del gobierno militar- en alinear la economía de Chile con la economía de mercado que se estaba implementando en el mundo por parte del gobierno alemán, por parte del gobierno norteamericano, por parte del gobierno británico, por parte de las grandes potencias. Era una manera de entrar a un Club, donde los derechos humanos iban a importar menos. Pero para entrar al club, tú tenías que privatizar, tenías que hacer una serie de cosas que requerían un marco de justificación política para poder implementar lo económico. Por ultimo, para complementar e ilustrar esta investigación -que la encuentro muy interesante- porque ahí estaba el corte....”

Fiscal : Es un buen punto. A mi me interesa en este momento ir acotando porque veo que te queda poco tiempo. Los periodistas, quiero retomar el tema,.. Puede ser un punto a discutir eso que dices....

Federico Willoughby: “Mira yo tenía con los periodistas dos relaciones. Tres fuentes de relación que me acuerdo...Primero, con los directores que querían tener una información oficial para confirmar determinados hechos. Eso era habitual...Por norma yo no los llamaba a ellos...sino que recibía los llamados de ellos...A todos les puedes preguntar...que querían una exclusiva con tal ministro, si era verdad tal cosa, si había cambio de gabinete, que qué había querido decir el Presidente cuando había dicho tal cosa. Entonces yo les daba 'off' o 'on' mi versión. Segunda, la cotidiana con los de la Copucha, los puedes llamar a todos los de la Copucha y te van a decir lo mismo, que teníamos 'off' y 'on' con absoluta transparencia y había un mercado noticioso: ellos me decían "Oye, dicen tal cosa" y yo le decía esto y esto otro. Y se cumplió así. Mentiría se digiera si alguna vez mis colegas me fallaron o que ellos digan si les fallé yo alguna vez... Y el tercer contacto era como para tratar de lograr que la parte militar de las comunicaciones entendiera que esta es una cuestión que se rige por unas leyes no escritas y que es preferible hacerlo a través de la gente que sabe hacerlo. Esto me significaba un contacto permanente con el Ministro Secretario General de Gobierno porque de repente el jefe de la DINACO, por ejemplo, decía: "Cadena nacional para anunciar que la señora Lucía va al norte". Entonces, pasaba que yo llamaba al mecanismo técnico que tenía que anunciar esto y decía. “NO, no hay cadena nacional....La única autoridad que puede ordenar es el Ministro, por instrucciones del Presidente...y a mi saber, el Presidente no le ha dado instrucciones al Ministro....”. De repente se me armaban unas peleas con los ministros o con los de DINACO

porque ellos no entendían. El coronel Espinosa tuvo un problema serio conmigo porque yo lo desautorice en una cosa de esta naturaleza, de hacer una cadena nacional para que un ministro de hacienda explicara por qué había cambios en el presupuesto, porque a él lo habían convencido porque no entendía mucho de economía, una cadena en vez de las teleseries y antes de los noticieros... Entonces yo... (*Ininteligible*)... no va...no corre...Entonces, este señor fue donde el Ministro, el Ministro lo apoyó a él, naturalmente, entre los militares hay una cosa... ¿hum?...Total, recibo yo el llamado del edecán de Pinochet y me dice:" Mi general, te llama..." Para qué, (pregunté)..." No se, me dijo, pero apriétate el cinturón...". Entonces, subí... Estaba el Ministro con el coronel Espinosa y entonces Pinochet bastante airado me dice: "Ud. desautorizo a mi ministro y al coronel Espinosa por esto y que hay....Y esto es una cosa que me la consultaron y yo dije que bueno.... ¿Y que pasa? Ud ha dado una orden de que no vaya y entonces viene el coronel Espinosa atropellado por Ud". Yo le dije:"Ud. es el Jefe de todos nosotros. Entonces, tiene que decidir...Le digo mis razones... No tenemos para que echarnos a la gente encima...Nadie va a ver la cadena... ¿Cuántas personas de la población chilena tienen interés en el Presupuesto, que no se discute en el Congreso...? Y qué popularidad le significa a Ud. que en vez de no ver los besos y las cuestiones que pasan en las teleseries, vean al Ministro de Hacienda. Yo creo que es absolutamente tirado de las mechas... Pero Ud. es el que manda..." Entonces, terminé yo de hablar y Espinosa, en un acto muy raro entre los militares, le dice:"Entonces, yo pongo mi cargo a su disposición, mi general". ¿Escuchó lo que dijo?" exclamó Pinochet "Ya, se acabó la reunión". Y no hubo cadena"

Fiscal : Quiero volver a los directores de diarios. El argumento de ellos, de que ellos no actuaron de otra forma exclusivamente porque estaban presionados por Uds., por DINACO y por la Secretaría General de la Presidencias...Ese cargo lo han hecho reiteradamente...Reconociendo que tu tenías buenas relaciones con los reporteros, como lo has dicho, lo que me interesa es la relación con los diarios.... ¿Por qué los diarios se justifican, de no informar... debido a las presiones.....?

Federico Willoughby: "¿Quién era el principal avisador...? Si estas cosas tienen una explicación..."

Fiscal : O sea....

Federico Willoughby: "¿Quién era el principal avisador...? Olvídate de la fuerza"

Fiscal : Siempre ha sido el Estado, o sea que Uds....

Federico Willoughby: "No, en esas circunstancias...."

Fiscal : Uds. reconocen presión manifiesta....

Federico Willoughby: "No, yo no reconozco... yo, personalmente, ninguna, nunca. Porque yo nunca los llamé a ellos. Estoy dispuesto a enfrentarme con cualquiera de ellos que me diga: "Tu me llamaste para tal cosa..."... ¡Jamás! Pero ahora, con la perspectiva de 30 años para atrás, digo, bueno, los tipos tenían buen criterio porque pelear, meterse en un a pelea para que el dueño del diario, que normalmente estaban en el extranjero o el gerente general que lo representaba aquí, los cambiara por descracteriados..., no se metían, no más. Ahora, que... yo no tengo idea de que tipo de cosas, fuera de este incidente que tú me señalas de La Segunda (el Caso de los 119) ¿en qué tipo de cosas se violentó la conciencia de los directores de diarios, específicamente...? No me recuerdo yo que de ninguna...."

Fiscal : ¿O sea que tú crees que ellos adherían a la política del gobierno militar en general sin gran cuestionamiento?

Federico Willoughby: "Unos, tenían simpatía por el régimen..., sino no habrían estado en el cargo. Dos, para llegar a director de diario una persona tiene que establecer un cierto

compromiso con su propietario de no poner en peligro la continuidad de la empresa y Tres, en cualquier régimen, democrático o no, existe una autocensura que es fijada por el criterio. Porque nadie va a exiliar mañana al director de El Mercurio si saca un 8 columnas que dice: "Lagos interviene en la elección", pero no va a hacer tan descrerido."

Fiscal : O sea que con Alberto Guerrero, con el Tito Olave, de La Tercera, no había una relación....

Federico Willoughby: "Una relación de amistad, si...No te olvides que mi mujer, desde antes, era directora, ella fundó, (el suplemento de La Tercera) De Mujer a Mujer, la Martita... Estuvo antes y después..., como 15 años... Entonces, con Guerrero éramos amigo... Guerreros se fue a Miami... Con el colorado Silva Espejo teníamos amistad y con Fontaine también... Con el oso Olave, éramos amigos...A Carneyro lo conocía menos, pero igual éramos amigos...y a Hermógenes, también...Por ejemplo, quién habría presionado y para qué a Hermógenes..."

Fiscal : Y tu relación con periodistas que manejaban esta información (la de los 119), como la Mercedes Garrido, la Beatriz Undurraga...

Federico Willoughby: "La Beatriz iba muy poco a mi oficina, muy poco...Yo creo que ella tenía fuentes privilegiadas..."

Fiscal : Si, parece que tenía fuentes privilegiadas....

Federico Willoughby: "Entonces, iba muy poco y la Meche Garrido siempre iba pautada. Cuando la Meche aparecía, yo ya inmediatamente, uno estaba en el oficio... y pensaba, ésta viene a LA PREGUNTA y ya tiene hecho el párrafo, digamos, sólo basta que le digan una palabra y ella está lista. Y el Gordo Espinosa, somos muy amigos..."

Fiscal : ¿Hay algo que tu quieras agregar, que a mi se me pueda escapar, pensando en el rol de los periodistas....?

Federico Willoughby: "Solamente una breve disquisición...en el sentido de que cualquiera que hayan sido los detalles en torno a este crimen (de los 119) y como en todos los otros, yo creo que el rol de la prensa no fue la responsabilidad individual de ningún colega...En ninguno de los dos bandos..., sino que correspondió a una etapa de la historia de este país que (es) como etapa distinta de la historia de otros países, por darte ejemplo como España, Argentina, Brasil, en los cuales se tiene que seguir viviendo y conviviendo con los protagonistas de la misma historia. Solamente es válido decir de que es necesario que los organismos profesionales que rigen la ética sean los que actúen en el momento oportuno sólo para dejar constancia, porque tampoco tienen capacidad cuando se producen este tipo de situaciones, no tienen capacidad ni fuerza, son organismos morales y para tener poder moral, tienen que ser independientes, tienen que ser limpios, no corruptos, elegidos democráticamente, etc. etc. Y en ese sentido, el Colegio de Periodistas fue lo que tenía que ser. Y el Colegio también reflejó a la sociedad. Yo fui objeto de un atentado contra mi vida y dentro de las pocas entidades que me acogieron, en momentos en que yo iba a ser... o sea, les falló, pero igual me podían haber muerto, estaba el Colegio Y el Colegio presentó mi caso a la Comisión de Derechos Humanos de las Naciones Unidas y el Colegio me abrió las puertas para que yo aquí denunciara a Pinochet, primero que me había deseado la muerte y después que me había tratado de matar. Entonces, si bien al principio se cometieron faltas, hay una reivindicación de todos nosotros (y) que sería lamentable cargar las tintas para un lado, desequilibrando el sentido de la investigación. Y muchas gracias, tengo que irme....."