

SUMARIO DEL TRED CASO DE LOS 119

TRANSCRIPCION

DE LA AUDIENCIA CON : **MANFREDO MAYOL**
Comparece en calidad de : **Testigo**
Fiscal : **ALFREDO TABORGA MOLINA**
Ministro de Fe : **JUAN ARAYA**
Fecha de la entrevista : **13 de Diciembre de 2005. 11.10 horas**

Fiscal : ¿Qué hacías tú el 75? ¿Tenías un cargo de Gobierno? ¿Tu estabas asesorando - la información que tengo – es que estabas asesorando a la secretaria General de Gobierno o a la Presidencia, junto con Federico Willoughby...?

Manfredo Mayol : “Jamás...No”

Fiscal : ¿Cuál era tu contacto con el Gobierno?

Manfredo Mayol : “Bueno...Yo no estaba en el Gobierno....”

Fiscal : Pero tu aparecías..., hay colegas que te ven en el Diego Portales, te ven en....

Manfredo Mayol : “¿El 75...?no...no creo...”

Fiscal :funcionando...

Manfredo Mayol : “No...no creo....Para nada....”

Fiscal : ¿Pero tú ocupaste cargos de asesorías en el Gobierno...?.

Manfredo Mayol : “Yo...No tenían relación ninguna con le Gobierno hasta que me nombraron en el Canal 7...Cero....No.... ¿antes...? Nada”

Fiscal : ¿Y tus papeles de asesorías, en la Escuela de Periodismo (de la Universidad de Chile), en esas partes eran en función de qué?

Manfredo Mayol : “No, no. En la escuela de Periodismo yo era profesor de la Católica....”

Fiscal : Pero tu apareciste allí (en la Escuela de Periodismo de la Universidad de Chile) junto con el interventor militar....Incluso hay una denuncia pública de...de....

Manfredo Mayol : “La he leído....”

Fiscal : ...en la cual (frente a) Juan Rojo tu actuaste ya en calidad de poco menos que de co-equipo del director de entonces....Por eso me interesa mucho precisar cual es tu....

Manfredo Mayol : “Yo te voy a precisar. A mi me llamó Gonzalo Bertrán, al cual conocí yo en mi curso porque era compañero de curso, y posteriormente junto con Fernando Barraza y Edmundo Villaroel –que en paz descansen- fuimos a Estados Unidos a la beca Texas. Y estuvimos ahí en esta beca y después cuando volvimos yo separé aguas, porque de hecho, él entre al curso de televisión nacional, hicieron una serie de cosas ellos que yo no tengo nada que ver con eso y me fui a Concepción, como profesor a la Universidad de Concepción, a jornada completa. Y de allí me llama Gonzalo Bertrán cuando yo decido volver de Concepción, por razones no adscritas al tema, y deseo volver y entonces me llama y me dice: Oye, ayúdame a hacer clases porque no tengo profesores. (Y yo le dije)... ¿qué clases quiere que yo te haga? (El me dice) Radio, que tu sabes muy bien, algo de comunicaciones. Bueno... yo tomé dos cursos y eso fue lo que tomé. Lo demás: cero. Cero administración, cero asesoría de la escuela, cero planes de estudio, currículum, nada....”

Fiscal : ¿Pero tú apareces en la historia asesorando a Gustavo Reyes Román, que era el fiscal interventor uniformado, que era el interventor de la Facultad, que fue el que eligió a Gonzalo Bertrán....?

Manfredo Mayol : “No lo conozco.....”

Fiscal : ...y tu estas.....

Manfredo Mayol : “No lo conozco.....”

Fiscal : ... y según la historia, la historia que yo tengo constituida, antes de que Bertrán llegara, tu ya estabas trabajando con este fiscal, Gustavo Reyes Román, que era el fiscal coordinador de la facultad, que tomo todas esas cosas (medidas).....

Manfredo Mayol : “No lo conozco.....”

Fiscal : Ya... o sea que tu no...

Manfredo Mayol : “No... no lo conozco.....”

Fiscal : El hecho que hayas parado a Juan (a la entrada de la Escuela de Periodismo) ¿no eras ya funcionario de algo, que no dejaste entrar a Juan a sacar sus cosas, Juan Rojo (el ex director de la Escuela) que es la denuncia que él hace...?

Manfredo Mayol : “Eso, tu sabes, que yo lo he leído en Internet. Lo encuentro increíble....”

Fiscal : Yo conversé con Juan especialmente y él me ratificó y me lo volvió a decir que tu lo paraste en la puerta....Por eso quería esclarecer yo.....

Manfredo Mayol : “A mi...a mi me recordó eso cuando Manolo Olalquiaga me dijo que a él, en Venezuela, Juan Rojo había impedido que él se colegiara, porque no le habían querido reconocer en el Colegio de Caracas y había quedado en peligro su trabajo allá y todo en el diario porque Juan Rojo lo había acusado no sé de que cosa y le había impedido... Entonces. Yo te digo esto es una mitología porque yo ¡jamás! he detenido a Juan Rojo en ninguna parte. Incluso sale...., como se llama este otro...que acusa...que me acusa a mi de ponerle un apelativo, de subirme a un apelativo que le puso Gonzalo Bertrán. En Internet sale eso.... Y yo me quedé sorprendido porque yo no le he puesto en mi vida apelativos a nadie.... O sea, pero igual...son cosas que te van sumando a la mitología....”

Fiscal : ...O sea que concretamente....

Manfredo Mayol : “Pero tú, por ejemplo,...te voy a decir una cosa.... Tú crees que yo era asesor del gobierno (ilegible).... Cero. Tu, y lo crees específicamente y sensatamente, tu crees que yo paré a este caballero en la puerta y le dije que no y yo estaba con el fiscal, que ni lo conozco,... cero. Yo fui llamado, como un simple profesor para hacer unas clases y que además no seguí después....”

Fiscal : Manfredo...Te aclaro...No es que yo “crea”... ¡Son los hechos!...yo he tratado....

Manfredo Mayol : “Te digo que tu crees...no...no....

Fiscal : Déjame comentarte lo que yo estoy tratando de hacer. A 30 años investigar lo que pasó, ha sido difícil Mi tarea, ingrata o desagradable (para algunos) es tratar de reconstruir , de reconstituir lo mas verdaderamente posible lo que era esa cosa (este tiempo) ...Y he sacado un montón de información

Manfredo Mayol : “Yo te voy a dar un dato que va a servir para el resto de nuestra conversación. En un Mercurio de hace unos meses un columnista, no voy a entrar en detalles, escribió 5 mentiras al hilo sobre mi. Yo llamé al editor general (de El Mercurio) y le dije: Mira, yo he aceptado durante años, un montón de mitologías...Pero ya que El Mercurio con un firmante aún que anónimo por el hecho de que no tiene nombre, me ponga estas 5 cosas... ¿Dime qué hago....? (El me dice) No te conviene desmentir....va a ser peor, va a ser peor...

No había yo trabajado en la campaña de Hernán Büchi, que no era ningún deshonor, pero yo no había hecho nada ni conocía el comando ni a él. A él lo había saludado una vez cuando era Ministro de Hacienda. No había trabajado en la campaña de Arturo Alessandri Bessa. Lo había visto una vez al señor Alessandri Bessa. No había trabajado en la campaña del sí, que todo el mundo me asignaba la campaña del si. No trabajé nunca y me eludieron de llamarme porque yo era un boy scout de los internos, de acuerdo al sistema de las conceptualizaciones no un comercial de afuera. No me llamaron. Entonces...no me acuerdo que otras dos cuestiones más... Yo, le dije, estoy aburrido de esto que está (bien) en la mitología en otros medios más alternativos, pero aquí no. Todos los medios me ponen asesor de Pinochet. Y yo durante los 15 años lo habré visto 10 veces, 12 veces con los periodistas cuando nos invitaban a las reuniones...”

Fiscal : Pero... ¿tú no eras asesor del subsecretario Alfonso Rivas, el coronel Alfonso Rivas...? Porque tú figuras como asesor de él.

Manfredo Mayol : “Yo fui asesor, en un periodo corto, porque cuando yo me fui de Televisión Nacional, no querían que me fuera. Entonces hubo una conversación muy larga ese día y yo insistí en irme. Y, a las perdidas cuando veían que me iba de todas maneras, se me pidió que me quedara haciendo una asesoría para la televisión y seguir ayudando porque la televisión era importante que se financiara, que anduviera bien, que se yo...que son los aspectos que yo manejo...Y bueno...Yo acepté eso...Pero yo fui totalmente sacado - esa es la palabra – fue puesta una muralla, de cualquier tipo, de bambú, de lo que sea, entre yo y todo lo que era el aspecto político. Yo no sé si Uds. leyeron The Clinic cuando apareció la democracia, todo lo que pudieron sobre mí y de los sistemas de seguridad. Para qué vamos hablar más...”

Fiscal : Pero ¿tú nunca trabajaste con la DINA...?

Manfredo Mayol : “La misma mitología...la misma mitología...Claro, pero como te digo, en un plano totalmente distinto al que ellos quieren asegurar...”

Fiscal : Tratando de buscar eso (la verdad) Hay una serie de...de... Es cierto, tú tienes, en Internet hay gran información...Hay datos sobre ti.... Yo los vi todos...Pero hay gente que te asocia, gente que fue detenida, que te asocia con los organismos de seguridad... Siempre... siempre da la impresión que tu tienen alguna vinculación no con los organismos de seguridad, es posible, pero con el aparato gobernante. Porque la pregunta, la que quiero llegar a hacer, pasa por todo esto, aunque esto no es el motivo (central) de mi interrogatorio. Pero para poder hacerte la pregunta que quiero....

Manfredo Mayol : “Yo tampoco lo que te estoy contestando es motivo de este interrogatorio. Yo creo que hay un ámbito conceptual que tú debes saber, porque cuando me siento yo aquí, me siento con toda la historia que tú lees en Internet. Y cuando se hable con la verdad, en cualquier tema mas serio, no va a ser así. Cuando yo llamé a Oscar Sepúlveda después de que hizo su primer esfuerzo por hablar sobre la Batalla del Si y todo eso en su libro, le digo: Oscar, tu que trabajaste en Ercilla, OK...tu ¿te atreves a escribir la verdad mas adelante.....? Justo, me dijo.....Ya, entonces (le dije) yo te voy a dar nombres y detalles de cada paso de todo lo que se hizo....Tu vas a confirmarlo si es verdad o no....El resultado el publico, la verdad...y todo....”

Fiscal : Pero espérate.... El (año) 75... ¿Cuál es la verdad de Manfredo Mayol....? ¿Dónde está Manfredo el 75?

Manfredo Mayol : “Yo el año 75 estoy en Canal 13...hasta.....Déjame ver ...Esto fue el 74 hasta mediados del 75 ...hasta mediados del 75 estoy en Canal 13...Porque ahí se produjo....Eleodoro Rodríguez llegó y nombró dos directores de prensa....No sé si ustedes

saben eso.....A Gandarat y a mí.....Es un hecho un poquito inédito....Porque Gandarat venía propuesto por la Rectoría y yo era propuesto por el propio Eleodoro por venir en el canal desde antes y por ser un profesional más desprovisto – en ese momento era al revés – no traía ninguna carga política .. Era un profesional que hacía bien mi pega.....Entonces él me prefirió a mí, pero no podía preferirme porque tenía que tener otras instrucciones y nos puso a los dos. Y yo acepte eso porque a mí siempre me ha gustado la competencia, o sea que... y por último si podíamos funcionar bien los dos...Era un trabajo realmente de locos...”

Fiscal : ¿Esta era la época en que estaba Hasbún.... que estaba....?

Manfredo Mayol : “Claro.....A mí me contrato Vicente Pérez.....”

Fiscal : Vicente Pérez...

Manfredo Mayol : “Vicente Pérez Zurita.....”

Fiscal : Eso era, donde te 'ganabas la vida'....Ahí se te pagaba....

Manfredo Mayol : “Claro”....

Fiscal : ...pero tú tenías cierto compromiso con el régimen, tú eras un hombre que estaba a favor del régimen....

Manfredo Mayol : “No, no...Aclaremos eso Si yo hubiera tenido un compromiso con el régimen, el rector de la Universidad (Católica) me habría puesto a mí de director del canal....Por el contrario. El régimen pensaba lo que los 'informes' le decían....”

Fiscal : Perdón, pero hasta altura yo podría tener una segunda lectura (de eso)...Que el régimen quería algo pero la Iglesia Católica estaba un poco frenada. Entonces...

Manfredo Mayol : “Es que no era la Iglesia Católica....Era el almirante...”

Fiscal : ¿Estamos hablando del Canal 13?

Manfredo Mayol : “Era (el director) un almirante, estaba de interventor....Lógico...No, era un almirante Y él se guiaba por su sistema de informes de seguridad. Y todos los informes de seguridad decían una cosa que era verdad: que yo era demócratacristiano y otras cosas que eran mentiras; que podía ser socialista y que era un gallo.....”

Fiscal : Es decir que a esta historia que te acompaña, ¿tú aclaras que definitivamente no cumpliste funciones de asesorías u otras para el Gobierno....?

Manfredo Mayol : “No...Yo te vuelvo a insistir...En ese momento.... No sé...me habrán llamado un par de veces a lo mejor, ni me acuerdo, para cosas informativas o cosas triviales. Pero yo no tenía las conexiones esas que hoy día se me adjudican...Porque posteriormente, cuando yo llegué al Canal 7, ¿no es cierto?, empieza un desarrollo humano con Jaime Guzmán y todo lo demás, y yo empiezo a tener un trabajo más de equipo con él, intelectual me refiero, y empiezo a evolucionar en algunas ideas, sobre todo en la parte de economía. Pero el tema de esa fecha, ese era el Manfredo Mayol que había estado en la Universidad de Concepción, que había sido profesor en la Católica, en Chile, sin... por supuesto con ideas más demócratacristianas, por lo tanto no allendista...Pero no era un tipo que estaba pro militares... ni conocía a los militares ni tenía conexiones con ellos...”

Fiscal : ¿Y en ese tiempo, tampoco trabajabas, de alguna forma con tipos como Álvaro Puga, como Federico Willoughby...?

Manfredo Mayol : “No, al contrario. Porque esa gente, con Jaime Guzmán... No...yo diría que...no”

Fiscal : ¿Y con Federico tampoco....?

Manfredo Mayol : “No...a él creo que lo salude una vez o dos veces....”

Fiscal : ¿O sea tú del manejo de la información que hacía el Gobierno (de Pinochet)?

Manfredo Mayol : “Solamente cero.....cero...”

Fiscal : Ahora... Como director del canal (13) te tienen que haber llegado algún tipo de reacciones de cómo opera el manejo de las informaciones en ese tiempo...

Manfredo Mayol : “Mira, te lo voy a aclarar... Como me manejaba yo.... Nosotros hacíamos la reunión de pauta en la mañana. Como siempre yo he pensado, las reuniones de pauta deben ser de abajo para arriba. Así es que los periodistas llegan con sus intereses e inquietudes que se anotan en una pizarra. Se ve la disponibilidad de medios, porque en ese momento era muy difícil discriminar todavía cual va a ser mas importante. Se trata de hacer todo lo que está ahí. Bueno, si no se puede hacer todo, por limitación de recursos, se ponen las prioridades y se parte a reportear. La televisión es un medio que en todos el mundo trabaja con los 'rating' ¿no es cierto? Con las cosas mas interesantes, que se yo.... Y bueno... Nosotros lo que teníamos era eso, un programa de televisión...”

Fiscal : Es decir que actuaban con absoluta normalidad e independencia....

Manfredo Mayol : “Es más... A mi Eleodoro Rodríguez me dijo un día: Mire, me dijo, a nosotros afortunadamente no nos han molestado, lo cual indica que a él tampoco nadie lo llamaba.... Y afortunadamente a nosotros nadie nos ha molestado.... El me hizo este comentario. Yo creo que es bueno.... ehh... y realmente a mi en el Canal 13 nadie me llamaba y me decía pon tal cosa.... No tengo idea si podían llamar a otros... ¿ah? Pero lo que veía, era una cuestión normal.... Era un noticiario normal basado en las noticias normales....”

Fiscal : Pero esa tiene que haber sido una suerte muy espectacular.... Porque yo en la investigación me he encontrado con una serie de documentos que eran en ese tiempo secretos y confidenciales del Gobierno en que queda evidente, claro, sin lugar a dudas, que había toda una política, una orientación en la cual los medios, todos los medios, - y de hecho así me lo han reconocido los directores que han estado acá – que esa cosa tan maravillosa que tu me cuentas.... no sé... Salvo que el canal haya sido muy suertudo... Por ejemplo, yo no puedo ver como al canal, un canal importante, haberse 'librado' de conceptualizaciones como las que hace el departamento de Psicología de la Dirección de Recursos Humanos de la Secretaria General de Gobierno, (mostrando documentos) dónde se dan hasta pautas a los canales, a los diarios, a las autoridades, guías de cómo actuar.... Cuando te dicen... si me permites, te lo voy a leer....

Manfredo Mayol : “Me encantaría.....”

Fiscal : Dicen:”*Con asombro hemos visto que a solo seis meses del pronunciamiento Militar, que impactó a la ciudadanía como una acción salvadora inobjetable y requerida por la gran mayoría, esta misma masa ciudadana ha olvidado las circunstancias previas al 11 de Septiembre. El ciudadano común, aceleradamente has olvidado las circunstancias de peligro que significó el marxismo y confiado se ha entregado a una ‘vida normal’ bajo el amparo y protección de las fuerzas armadas y carabineros. Es como si no quisieran aceptar que estamos en guerra, pese a los anuncios de las esferas oficiales”. Y más adelante dice “Es imprescindible evocarles, o más bien reactivarles los instantes angustioso y trágicos previos al Pronunciamiento Militar...”. Mas adelante dice. “La campaña tiene como objeto- que estaba promoviendo el plan - fundamental actualizar los factores neurotizantes que traumatizaron al ciudadano chileno durante el régimen de la UP...” Este es el fundamento de las políticas de comunicación masiva que tenia el Gobierno, en las cuales los medios eran, jugaban un papel importante. Entonces cuando yo te pregunto si Uds. actuaban con normalidad y tú me dices que no llegaba nada de la presión del Gobierno yo no entiendo porque el Canal 13 el único que quedaba fuera. Ni El Mercurio, ni La Tercera tuvieron esa suerte que indicas....*

Manfredo Mayol : “Me imagino yo que tendrá que ser porque había un admirante en la rectoría y porque era la Universidad Católica y ellos (el Gobierno) si tenían algo que decir, se lo dirían al almirante, y el almirante se lo diría a Eleodoro. Y don Eleodoro si veía, de freno del asunto, que prensa estaba actuando bien, que no eran una cuestión tan grave, no decía nada...Posiblemente esa sea el método...pero yo no puedo decirte que me llamaban por teléfono y me daban pautas...porque nadie me llamaba por teléfono. Yo no conocía ninguno de estos 'neurizantes' (refiriéndose a los documentos secretos que le fueron mostrado) ni a ninguno de estos gallos que andaban inventando estas cosas...”

Fiscal : (Mostrando) Aquí estaban las pautas diarias de cómo operar, qué tipo de noticias dar de acuerdo a los días de esta campaña como del terror, porque había que tener aterrizada a la población... Te digo (mostrando documentos) medios de comunicación, radios, televisión: 15 y 16 de Junio: Violencia, televisión....

Manfredo Mayol : “¿Tu crees que eso ocurría realmente...? ¿Lo hacían....?”

Fiscal : Yo no se si crees, pero son documentos oficiales que prueban esas políticas....

Manfredo Mayol : “No... estoy de acuerdo que las políticas tienen que haber sido esas....

Fiscal : Yo puedo estar contigo que todos los gobiernos tienen políticas de comunicación....

Manfredo Mayol : “Pero que no ocurren... porque la final nadie les hace caso....Porque yo creo que eso (esas políticas) no ocurrían...”

Fiscal : Pero lo que sí me llama la atención es que tu como director no hayas tendido nunca presiones porque, te insisto eres ¡el único! de los directores de esta historia que señala que no tuvo presiones .Es, entonces, una suerte ¡muy especial! la tuya o que despertabas mucha confianza a las autoridades porque todos los otros tuvieron presiones y fueron sometidos a estas pautas.... ¿Cómo manejaban Uds..... además tu eras el director, tu eras el que podía...

Manfredo Mayol : “Si, por supuesto...Yo te estoy contestando con la verdad. O sea. Me encantaría poder decirte: Mira, tuve una presión tal fecha...”

Fiscal : Fíjate que ninguno de los reporteros de los diarios...ninguno de los que he entrevistado, y son ya varios, me han podido decir que ellos pudieron ejercer su libertad de reportear porque no podían por las imposiciones que a su vez al diario le imponían y porque las fuentes de noticias eran solamente las oficiales. Y tú me dices que tus reporteros venían y tenían libertad para reportear....

Manfredo Mayol : “Lo que pasa es que creo hay un tema que es de carácter técnico. El periodismo investigativo es reciente. Siete años, más o menos, siete años atrás. El periodismo investigativo que es el que podría en televisión haber provocado algún tipo de rechazo no existía. Lo que existía el cubrimiento de notas diarias....”

Fiscal : Pero, perdón...Tú eres profesor de varias escuelas y (sabes) que una de la esencia que enseñamos todos y que aprendimos todos es que un reportero investiga, que no se da por satisfecho con una fuente, sino que hace chequeo y contra chequeo

Manfredo Mayol : “Si...Pero sabes lo que pasa... El periodismo de televisión normalmente es un poquito más...como es muy poca gente... en esa época sobre todo, muy pocas personas , pocas cámaras, pocos equipos, los tipos hacían un trabajo que no era, ¡no podía ser! demasiado profundo . Yo creo que hoy día, con más recursos y con más tiempo, más trabajo de parte de una persona y su unidad de cámara y todo eso, se puede hacer mejor”

Fiscal : En relación a la noticia ésta (mostrando el diario) que se hizo tan famosa además por el título tan brutal que publicó La Segunda, obviamente el canal tuvo (que darla)....

Manfredo Mayol : “Qué fecha es eso....”

Fiscal : 24 de Julio de 1975....

Manfredo Mayol : “Ya....”

Fiscal : ¿Tú estabas en el Canal en ese tiempo...?

Manfredo Mayol : “Si...ya creo que todavía estaba....”

Fiscal : Oye...Una noticia como esa no pasa desapercibida...así que tú tienes que tener conocimiento de ella...

Manfredo Mayol : “O sea...La noticia.... ¿de esa? Cuando la leí en Internet...no me acordaba....Lo que pasa es que hoy día se le ponen nombres a estas cosas y se agrupan....Hoy es impensable que uno no sepa...Pero en ese momento es una cuestión permanente de cosas que uno no sabe, no tienen una unidad, ¿te fijas? Yo no me acordaba de ese título, de partida...”

Fiscal : ¿O sea que no te acuerdas de haber participado como director en el manejo de esa información en el canal...como para preguntarte cómo te llegó... (la noticia)...al canal?

Manfredo Mayol : “Es que estaba pensando en la fecha también...a Julio...Puede ser que ya me haya ido del canal 13...porque más o menos (me fui) pasaditos de mediados de año, por ahí.....Así es que después renuncié voluntariamente a la empresa. Me fui a mi casa, lo que nadie me creía...”

Fiscal : ¿Así es que tú no te acuerdas de eso...?

Manfredo Mayol : “No. No, pareo nada. O sea, esto que lo leí por tu invitación. (la convocatoria a la entrevista del sumario presente) “

Fiscal : Ya que sobre esto no podemos avanzar mucho más contigo, porque no te acuerdas quién 'reporteó', como llegó (al canal) de qué fuente surgió....

Manfredo Mayol : “Y no...Yo pienso...no sé ¡ah! Estoy inventando....Puede ser que no haya sido cubierta.....”

Fiscal : ¿Cómo...?¿Una noticia como esa...? ¿Qué estaba en todos los diarios...? Y que el Gobierno, a través de todos sus voceros oficiales, la “manejaron”, la redactaron... ¿cómo es posible que en tu canal no haya tenido eso (la noticia).....?

Manfredo Mayol : “No..., no te estoy diciendo que no la haya tenido....O sea...me encantaría acordarme...pero no... (me acuerdo)... Pero además no se bajo que prisma se reporteó también. Porque me imagino que debe haber habido un par de prismas diferentes.... No creo que haya sido ese (la noticia de La Segunda) el único prisma”

Fiscal : Ese fue el que dio el Gobierno. Una noticia –ahora con la perspectiva de 30 años- una noticia que hoy día efectivamente es mentira, que no ocurrió, que está probado no por mi sino que por (los tribunales de) justicia, en que todos mienten, lo oficial miente, significa que hay una complicidad general de todos, directores de diarios, periodistas de la época, que se yo...Entonces, mi pregunta a ti que estabas en ese tiempo activo en el frente periodístico ¿cómo puede haber pasado una cosa así?...Tu dices que no te 'pauteaban'. (Pero) tu lees en los diarios “60 chilenos muertos en enfrentamiento...”...Como director... ¿no es un tema de investigación, de 'pauteo', de análisis?

Manfredo Mayol : “Ah no, por supuesto...Si a mi alguien me llama y me dice: 'Oye... tienes que poner esto...' yo habría recurrido al director del canal inmediatamente y le habría

dicho mire, me están llamando para decirme que yo ponga esto, en una cuestión que no tengo ninguna claridad...porque no es llegar y poner...naturalmente...”

Fiscal : ¿O sea que tú te quedabas con lo que te llevaba el reportero porque partía de una fuente oficial...?

Manfredo Mayol : “Noo... porque mis reporteros siempre fueron de primer nivel de trabajo y no tuve nunca un reclamo de ellos. Lo mismo cuando estuve en Ercilla yo.....”

Fiscal : Pero mi pregunta va en otro sentido. Una noticia que es ¡mentira!, que en alguna parte se inventó... ¿Cómo tus reporteros llegaban con una “mentira aceptada” porque nadie la investigaba...?

Manfredo Mayol : “No, que eso que tu me estas diciendo... Yo no tengo idea cómo se publicó, ¿te fijas? no tengo idea del tema. Pero si se publicó y fuimos sorprendidos, no quiere decir que esa era una norma de ser sorprendidos. Alguna vez se puede ser sorprendido, como han sido sorprendidos con el caso Spiniak acá, medios como el Canal 13, que ha sido terrorífico eso, y gente que ha mentido en forma abierta y todos cayeron en eso...”

Fiscal : Tú como periodista, profesor y etc. etc.... ¿no consideras que haya una grave falla en nuestra actuación en esto...? Incluidos tú, los reporteros, todos quienes tuvieron participación en esto... porque además hay una responsabilidad social...Una noticia de esa magnitud y tu me dices que... y es lo que a mi más me extraña, es que ni siquiera te acuerdes...Cuando es una noticia que mi, por la muerte (de tantos) me deja impactado, como me impactaron tantas otras que me tocó reportear...y tu me dices que no te acuerdas...

“No, no....yo....”

Fiscal : No fue significativa para ti....

Manfredo Mayol : “No...yo lamento decirte....pero no me acuerdo de eso y, de hecho, cuando me pusiste esta nota (la citación) fui a Internet a buscar de que se trataba...Y de ahí me fui a ordenar un poco...Y tampoco llegue al punto de cual era la relación nuestra en eso...”

Fiscal : ¿Nunca tu canal participó en los trabajos de investigación de la DINA, de la CNI...?

Manfredo Mayol : “no,...no...”

Fiscal : Te hago la pregunta porque tengo (la declaración) de un arrepentido funcionario de la DINA , que señala que muchas operaciones que salieron en la prensa, que reportearon los canales de televisión fundamentalmente, eran montadas , sacando cuerpos... muertos de otras partes, los montaban y venían los camarógrafos y los tomaban (filmaban)...

Manfredo Mayol : “Ya...ya.....”

Fiscal :y esto no lo digo yo sino que el funcionario que te comento y que es parte de uno de los juicios que se llevan en la justicia, y que es un suboficial de carabineros...Y entre los casos (periodistas) que nombra está el de Blanco.... Julio López Blanco...

Manfredo Mayol : “Era el que hacia reportajes....”

Fiscal : ¿Tú tampoco tenías ideas de eso...?

Manfredo Mayol : “O sea....Entiéndeme....Nosotros discutíamos un día en que Pavlovic, Pedro, trajo un neumático de un Andes Mar Bus y fue acusado de que el neumático lo había comprado en la esquina en la vulcanización y que no era de Andes Mar Bus. Entonces nosotros discutíamos de que si se podía o no hacer una cosa así, por mucho que fuera un periodismo moderno que muestra elementos. Tú comprenderás que no soy partidario de que tú pongas una escena de cine cambiada con fines de formación de la información... Me parece absolutamente repudiable....”

Fiscal : Pero el Canal 13 lo pasaba...Entonces, siendo repudiable entonces ¿por qué si no habían presiones, los pasaban...?

Manfredo Mayol : “Tus estas diciendo que algunos reporteros llegaban a un lugar y les mostraban - me imagino yo -”

Fiscal : La denuncia es que montaban y en el montaje estaba preparado (para) el camarógrafo, en este caso con nombre. Les ponían los cuerpos, filmaban, se iban y se acaba todo. Esa es la denuncia...

Manfredo Mayol : “El Canal 13 no tenía conexión alguna, yo creo por ningún lado, con la DINA, por lo tanto estas son cosas que si ocurrió – ojala que nunca hubiera ocurrido y que Julio López no tuviera nada que ver con eso, pero...”

Fiscal : Está la denuncia. Yo no estoy juzgando a Julio López (en este sumario) así que no es el caso...

Manfredo Mayol : “No, el problema es que yo a Julio López me acuerdo que fue para la campaña, no sé en que momento... yo estaba en el canal todavía....Me acuerdo que el fue a una reunión de las Juventudes Comunistas y se abrazó con la gente joven y salio adelante hablando pro comunista, digamos, O sea, Julio López no era un tipo que yo dijera era un hombre de derecha... ni un hombre pro militar...”

Fiscal : ¿Tuviste contactos con la Silvia Pinto....

Manfredo Mayol : “No...”

Fiscal : ...en su calidad de agregada de prensa.....?

Manfredo Mayol : “No, nada. Creo que teníamos una relación ahí...”

Fiscal : Desgraciadamente no avancé mucho en mis preguntas, porque a mi me interesaba saber si como director y como yo creía que (eras) hombre del Gobierno, tu podrías explicarme algo de cómo se había gestado esta información

Manfredo Mayol : “No, mira. Yo te garantizo, para resumir, te garantizo que yo del Gobierno no tenía ningún contacto. La prueba está que me pusieron un director paralelo porque yo era demócratacristiano o socialista, como decía The Clinic y no sé que otras cosas más que ustedes pueden leer en la historia que publicaron. Yo no lo sabía, entre paréntesis, (y) cuando lo publicó The Clinic ahí me di cuenta yo todo lo que decían de mí en los sistemas interiores de seguridad. Y por lo tanto, yo estaba en mi Canal13, trabajando, como venía trabajando de antes. El director nuevo trato de ponerme a mí, porque consideró que era profesional, que no había connotación política...”

Fiscal : Perdóname....Perdóname que insista y sea majadero, porque me cuesta (aceptar) que estando en ese nivel (director), con todas esas relaciones, no hayas sentido la presión de la información de un medio que objetivamente estaba restringido. Es decir, la sensación (que queda) de tus declaraciones es que era bastante normal el trabajo en el canal, que todos los periodistas tenían derecho a exponer sus pautas, que las discutían y que si se podían (se realizaban). Es decir, tú me planteas una normalidad. Eres el ¡único! de los que he entrevistado me que me hablan de esa normalidad....

Manfredo Mayol : “Te vuelvo a insistir. Posiblemente el blindaje de la Universidad Católica, en términos de universidad y con un señor haya arriba permitía que pasara eso. Sobre todo que habían cambiado al director general y ellos se sentían cómodos con los equipos que tenían a cargo. Entonces decían, bueno, ellos verán lo que hacen... No tengo idea Yo no juzgo eso...”

Fiscal : Presiones...ninguna...

Manfredo Mayol : “Yo no tenía un llamado telefónico de un señor X- que no me acordaría ni el nombre –y que me dijera...Oye, tienes que hacer esto, tienes que hacer esto otro....”

Fiscal : Pero hoy, con la perspectiva del tiempo en que tu analizas objetivamente como periodista, tu te das cuenta con estos documentos (mostrando los documentos secretos del gobierno ya señalados) que te demuestran que hay una campaña (del terror) y se analiza para atrás que había toda la preparación de una campaña de ambiente belicoso, los guerrilleros de Talca, el caso de Osvaldo Heyder, las escuelas de guerrillas que nunca existieron. Etc. Y los canales informaban sobre esto. Evidentemente no era una situación normal Y Uds. como canal eran parte de esa campaña, porque daban las noticias todos los días... ¿Nunca se cuestionaron...? ¿Nunca, como periodistas investigaron los hechos...? ¿Nunca tuvieron un cuestionamiento a esa realidad que aparentemente era normal?

Manfredo Mayol : “No... Los cuestionamientos comenzaron aparecer con posterioridad a estos hechos... Porque estoy hablando del año 75, era muy prematuro. Después empiezan los cuestionamientos y se genera un ambiente de cuestionamiento y empiezan las discusiones que conocemos hoy día. Hay que ser sincrónico para analizar la historia, no diacrónico. Claro, diacrónicamente es incomprensible que nosotros hacia atrás no nos hayamos dado cuenta. Diacrónicamente es incomprensible que todos los medios hayan atacado a Jovino (Novoa) como pedófilo, pero sincrónicamente es entendible. Porque en ese momento la situación ameritaba que mucha gente, sanamente, creyera que era verdad, sin entrar en mayores detalles. Al final los únicos que investigaron fueron Pablo Vergara y esta otra niña de La Tercera... Y entraron en el tema y dijeron no, esto no es así y lograron revelar el misterio. Así que, como profesor – ya que tú me citas en tal condición- te digo es completamente comprensible que en una situación, con un eco sistema totalmente en otra onda, digamos, la gente, actuando en forma natural, crean que están pasando estas cosas. Y eso es lo que aprovechaba esta gente que armaba eso que tu me estabas comentando (documentos secretos ya enunciados)...”

Fiscal : ¿Y eso lo creían Uds. también....?

Manfredo Mayol : “Todo el mundo lo creía....”

Fiscal : Con la perspectiva del tiempo... ¿Tú crees que fallamos como periodistas...?

Manfredo Mayol : “Yo creo que constantemente los periodistas fallamos....”

Fiscal : Pero particularmente en este caso....

Manfredo Mayol : “Por eso...Constantemente...Porque no es fácil la evaluación rápida. La evaluación lenta es más fácil. La evaluación de los historiadores es mucho más fácil. La evaluación de los periodistas es al golpe de vista, con los antecedentes que poseen y que alcanza a poseer en un lapso de tiempo razonable. A veces un día. A veces horas. Que él falle, es una proporción de falla que se da de todas maneras. Lamentablemente, te digo, todas estas cosas que se saben ahora, imagínate tu que el tema de las platas estas (caso Pinochet-Riggs) se supo ¿cuanto tiempo atrás? ¿Un año, dos años? Y el tema de las platas no lo sabía nadie O sea, hubo sorpresa generalizada en todo el mundo. Esto te indica que no es tan fácil saber y cuando ya se sabe y cae la teja y....”

Fiscal : Pero eso puede ser una (idea) extrema general. Pero nosotros suponemos y por definición cumplimos el bien social de informar a la sociedad para que socialmente adopten (posiciones)... ¿No consideras tu que en ese momento fallamos porque ayudamos a mantener este oscurantismo porque no reportamos, porque....?

Manfredo Mayol : “Lo que pasa es que yo estoy disponible para usar la palabra ayudar. Porque ayudar.... Tú ayudas con conciencia, sino tampoco es ayuda. Es decir, yo te ayudo a ti

a bajar la escalera es porque quiero ayudarte y no porque quiero pasar yo Eso no es ayuda... ¿ahhh? La ayuda es con conciencia de que yo estoy provocando el mismo objetivo que busca esa persona. Y personalmente, yo contesto por mí, no me siento ayudando a nadie a hacer ninguna de esas atrocidades que tu estas planteando. Para nada....”

Fiscal : ¿Pero para buscar la verdad de esa gente afectada que era nuestro deber...? ¿Cumplimos o no cumplimos?

Manfredo Mayol : “Pero tu buscas la verdad cuando crees que es mentira. Cuando tú me dices que hay una operación para poner unos cadáveres ahí... entonces, claro... tu buscas la verdad cuando crees que es mentira. De hecho los periodistas, muchos periodistas si hubieran creído que realmente eran mentiras lo de la Gema Bueno, habrían actuado en consecuencia con eso...Habrían dicho...bueno...Fueron un par de ellos que lo hicieron Ellos dos deben ser premiados, pero no por eso los otros van a ser castigados. No van a ser castigados por no buscar la verdad, sino hay que suponer que ellos nunca pensaron que esa era la verdad. Pensaron que la otra era la verdad”

Fiscal : ¿Hay algo que no te haya preguntado o que tú quisieras agregar que me ayude a la reconstrucción de todo esto? Porque evidentemente en alguna parte alguien planeó, estructuró, redactó, esto que iba a ser la mentira que iba a rebotar desde la Argentina para acá. Hay plata allí involucrada, hay colegas involucrados. ¿Tu de eso no tienen nada que me puedas ayudar a buscar el qué y cómo...?

Manfredo Mayol : “Fíjate....Me dices que hay plata involucrada...Además tu piensas que han pagado a gente, es decir esa era tu sospecha...”

Fiscal : De hecho, que haya aparecido la publicación de el Lea en Buenos Aires,...

Manfredo Mayol : “Ya...”

Fiscal : cosa que se esta investigando, tuvo un costo....

Manfredo Mayol : “Ya...”

Fiscal : Ese costo, en ningún caso lo puso el Gobierno Argentino voluntariamente... ¿Que hay costos? ¡Hay costos! No hay que ser... (muy inteligente para sospecharlo). Por último, se estaba pagando a los colegas nuestros....

Manfredo Mayol : “Sí, si... te entiendo.....”

Fiscal :que estaban de funcionarios públicos (como agregados de prensa en ese país). Hay algo que tú me puedas ayudar con tu experiencia ya que te mueves, te movías un mundo operativo, actuante....

Manfredo Mayol : “No, no, perdón....Déjame aclarar...”

Fiscal : Eres periodista, estabas en Chile cuando esto ocurría...

Manfredo Mayol : “Pero el tema del mundo operativo yo te diría que hasta por ahí no más. Yo... si tu analizas y buscas relaciones mías con el medio, por ejemplo, yo me imagino que tu te habrás dado cuenta, o tu sabes, que yo no estoy en ninguna parte. Yo no estoy en el mundo operativo. De hecho, mi empresa no trabaja llamando por teléfono a los diarios para pedirles cosas...nada. Nosotros no estamos en el mundo operativo, nunca he estado, no me interesa mucho. Yo soy muy académico, me interesan las cosas conceptuales....”

Fiscal : Perdón, déjame aclararte a lo que me refiero con el mundo operativo... Me estoy refiriendo, para usar un termino muy franco, a que tu te movías en las cercanías de un mundo político que tenia vivencias (con la autoridad política) y vivías en ese tiempo en Chile a diferencia de otros que estaban fuera, que no podían participar. Tú podías tener la posibilidad de ver algo desde otro punto de vista de quienes he entrevistado

Manfredo Mayol : “No, perfecto. Mira, lo que puedo decir es lo siguiente. Yo estaba en ese mundo que tú llamas pero no en el que tú crees. O sea. ¿Por qué? Porque te vuelvo a insistir ante el año que estamos hablando, que es lo que a ti te interesa, porque estas haciendo un sumario en esa línea, yo, mi ecosistema era el Canal 13, el departamento de prensa, la cotidianidad y la Universidad Católica haciendo unas clases. Esa era mi actividad. Y yo no me movía de mi actividad. Yo llegaba al Canal 13 en la mañana y me iba del canal 13 a las diez de la noche...”

Fiscal : ¿No tenías contactos políticos, como opción personal...?

Manfredo Mayol : “De hecho, ninguno...de hecho, a Jaime Guzmán lo conocí por una crisis que hubo del Canal 13, interna, y que funciono por primera vez el Consejo del Canal 13 ya avanzadas estas fechas. Y en ese consejo, Jaime dijo algunas cosas, yo dije otras y él se convenció de lo que yo dije. O digámoslo, me creyó. Entonces yo me sentí conectado con él. Conversamos un par de veces después y con el tiempo se fue creando una amistad. Pero yo lo conocí ahí. O sea que yo ni siquiera tenía ese contacto, que iba a ser el único vínculo que podía tener hacia allá, porque yo no tenía ningún otro vínculo”

Fiscal : ¿No tienes nada más que agregarme en este sentido....?

Manfredo Mayol : “Mira, yo no tengo nada que agregar... Pero sí te prometo que si hay algo que pueda agregar en algún momento, te voy a llamar por teléfono...”

Fiscal : Te voy a cobrar ese ofrecimiento....

Manfredo Mayol : “Si, en serio. Porque a mi no me interesa encubrir absolutamente a nadie ni mi propia actitud porque yo me siento tranquilo. Yo he venido acá y me siento tranquilo. Tu puedes revisar todo lo que te estoy diciendo y no hay ninguna cosa que esté fuera de lugar”

Fiscal : Perfecto, te agradezco la información...
